



**Jij schildert de wereld om je heen  
mooier met iPadkunst...**

## Verder schilderen met Sketchbook Zeven module's zelfstudie S7

### Les 2 Cy Twombly, roosjes en Louise Bourgeois.

Doel: na deze les kun je leuke roosjes tekenen met techniek uit sketchbook.



**De basis van onze roosjes is een spiraal, waar je ook labyrinten mee kunt tekenen.**

**Dit zijn de spiralen van Louise Bourgeois. Ik vind ze prachtig**

**Bron: museum Voorlinden**

LOUISE BOURGEOIS

Als dochter van tapijtmakers vroeg Louise Bourgeois (1910-2011) vaak de in de rivier gewassen tapijten uit. In dat uitwringen zit de spiraalvorm, die ze sinds de jaren zestig veel gebruikt in haar werk.

Ze doet dat in een poging de chaos om haar heen te controleren en als metafoor voor de voortdurende veranderingen in haar leven.

Dit terugkerende thema kan voor tegengestelde begrippen en emoties staan: creativiteit en overgave (als de spiraal met de klok mee draait), maar ook destructie en het verliezen van controle (tegen de klok in).

Louise Bourgeois, Spirals (2005)

houtsnede op handgemaakt Japans papier, elk 37 x 43,5 cm

Collectie museum Voorlinden, Wassenaar

**Opdracht voor vandaag: combineer bovenstaande spiralen met de hieronder staande schilderswijze van Twombly en fantaseer nog meer werken: houd het vrij abstract.**



Gebruik ook voor deze les: 'aquarel' 3-e boven de gum, de smudgepen (direct boven de gum) voor.

Tips van vorige keer ook voor nu:

**Tip1:** krijg je een plek niet meer met een zuivere kleur bewerkt, ga dan het gum gebruiken en schilder het daarna weer op kleur.

**Tip 2: super:** om blokjes met een mooie transparante structuur te maken die je voor bloemblad, vlinders of steen kunt gebruiken:

Neem de onderste penseel: **colourbuilding.**

Zet die heel breed tot helemaal breed, helemaal dekkend of minder (opacity) en tik 1 x met je vinger op het werkblad. Ook mooi om alleen met deze tool een compositie of werk te maken.

### **Opdracht voor vandaag: 2<sup>e</sup> les**

- Lees eerst dit PDF
- Bekijk de demo. Probeer ook een soort roosje te tekenen.
- Maak een spannende compositie: maak de roosjes bv niet even groot, niet even dekkend en neem verschillende kleuren. Niet teveel.
- Zet je werk in de facebookgroep. Dat was het al weer voor deze les.

Lieve groet van Rita